

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Театрально-режиссерского
факультета
Королев В.В.**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПЕДАГОГИКА В ЗВУКОРЕЖИССУРЕ

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки/специальности (код, наименование)

51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ

Профиль подготовки/специализация

Звукорежиссура зрелищных программ

Квалификация (степень) выпускника

Специалист

(бакалавр, магистр, специалист)

Форма обучения *очная*, заочная

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

2. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

| Коды компетенций | Наименование компетенций | Индикаторы компетенций | Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций |
|------------------|---|--|--|
| УК-3. | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | <p>УК-3.1 - Понимает требования ролевой позиции в командной работе и эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.2 - Определяет свою роль в команде, эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи</p> | <p>Знать: основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии</p> <p>Уметь: руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию;</p> <p>Владеть: организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде</p> |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | <p>УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с терроризмом, экстремизмом и коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней</p> <p>УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение проявлений</p> | <p>Знать: основные термины и понятия гражданского права, используемые в антиэкстремистском, антитеррористическом и антикоррупционном законодательстве, действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения;</p> <p>Уметь: правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антиэкстремистском, антитеррористическом и антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство</p> <p>Владеть: навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антиэкстремистском, антитеррористическом и антикоррупционном законодательстве, а так же навыками применения на</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>экстремизма, терроризма и коррупции в обществе</p> <p>УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к терроризму, экстремизму и коррупции</p> | <p>практике антиэкстремистского, антитеррористического и антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией террористического, экстремистского и коррупционного поведения и его пресечения</p> |
|--|--|--|---|

| Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС | Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4) | Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6) | Показатель оценивания | Критерии оценивания и оценочная шкала |
|--|--|--|--|--|
| УК-3 | | | | |
| <p>Знать:</p> <p>Основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии;</p> | <p>Раздел 1.</p> <p>«Общие принципы педагогики в звукорежиссуре»</p> <p>Связь педагогики в области звукорежиссуры с философией, психологией, музыкознанием, социологией и другими науками</p> | Сообщение по теме | Воспроизведение студентом теоретического материала по теме | Критерии: полнота, системность, прочность |
| <p>Уметь: –</p> <p>Руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию</p> | <p>Раздел 2</p> <p>«Методические принципы преподавания профессиональной педагогики в области звукорежиссуры».</p> <p>Методика преподавания курса создания мультимедийных проектов</p> <p>Раздел 3</p> <p>«Принципы</p> | <p>Сообщение по теме</p> <p>Сообщение по теме</p> | Умение решать задачи по предложенному алгоритму | Критерии: корректность, к-во выполненных заданий |

| Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС | Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4) | Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6) | Показатель оценивания | Критерии оценивания и оценочная шкала |
|--|---|--|---|---|
| | методической организации» Организация учебного процесса. | Сообщение по теме | | |
| Владеть: – Организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команд; | Промежуточная аттестация | Зачет | Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач | <i>Критерии: быстрота реакции, анализ ситуации, грамотно решение поставленных задач</i> |
| УК-10 | | | | |
| Знать: – основные термины и понятия гражданского права, используемые в антиэкстремистском, антитеррористическом и антикоррупционном законодательстве, действующее антикоррупционное законодательство и его практику и его применения | Раздел 1. «Общие принципы педагогики в звукорежиссуре» Связь педагогики в области звукорежиссуры с философией, психологией, музыкознанием, социологией и другими науками | Сообщение по теме | Воспроизведение студентом теоретического материала по теме | <i>Критерии: полнота, системность, прочность</i> |
| Уметь: – правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антиэкстремистском, антитеррористическом и антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство | Раздел 2 «Методические принципы преподавания профессиональной педагогики в области звукорежиссуры». Методика преподавания курса создания мультимедийных проектов Раздел 3 «Принципы методической организации» Организация учебного процесса. | Сообщение по теме Сообщение по теме Сообщение по теме | Умение решать задачи по предложенному алгоритму | <i>Критерии: корректность, к-во выполненных заданий</i> |

| Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС | Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4) | Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6) | Показатель оценивания | Критерии оценивания и оценочная шкала |
|---|---|--|---|---|
| Владеть: – навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антиэкстремистском, антитеррористическом и антикоррупционном законодательстве, а также навыками применения на практике антиэкстремистского, антитеррористического и антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией террористического, экстремистского и коррупционного поведения и его. | Промежуточная аттестация | Зачет | Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач | <i>Критерии: быстрота реакции, анализ ситуации, грамотно решение поставленных задач</i> |

3. Оценочные средства

3.1. Задания для текущего контроля и требования к процедуре оценивания

1. Подготовка сообщения/ презентации

Очная форма

| Тема | Дата | Форма работы | Самостоятельная работа в часах |
|---|------|--------------|--------------------------------|
| Связь педагогики в области звукорежиссуры с философией, психологией, музыкознанием, социологией и другими науками | | Сообщение | 8 час. |
| Методика преподавания курса создания мультимедийных проектов | | Сообщение | 8 час. |
| Организация учебного процесса | | Сообщение | 8 час |

Заочная форма

| Тема | Дата | Форма работы | Самостоятельная работа в часах |
|------|------|--------------|--------------------------------|
|------|------|--------------|--------------------------------|

| | | | |
|---|--|-----------|---------|
| Связь педагогики в области звукорежиссуры с философией, психологией, музыкознанием, социологией и другими науками | | Сообщение | 12 час. |
| Методика преподавания курса создания мультимедийных проектов | | Сообщение | 10 час. |
| Организация учебного процесса | | Сообщение | 10 час |

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально- творческого стиля деятельности, формирование профессиональных качеств речи будущего специалиста.

Требования к оформлению сообщения

Сообщение – небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

- изучить суть вопроса;
- хорошо продумать и составить план сообщения;

тщательно продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против

Фонд тестовых заданий и для зачета

Выбор одного варианта ответа из предложенного множества

::1.: Ян Амос Коменский является автором труда:

- А) Педагогика в профессиональной сфере
- Б) Педагогика
- В) Великая дидактика

::2.: Сколько существует ступеней (уровней) высшего образования по Болонской системе:

- А) 2
- Б) 3
- В) 1

::3.: Аспирантура - это:

- А) второй уровень образования
- Б) третий уровень образования

::4.: Ступени высшего образования по Болонскому соглашению (верная последовательность):

- А) бакалавриат - магистратура
- Б) специалитет
- В) магистратура - бакалавриат

::5:: Автор классно-урочной системы:

- А) Ян Амос Коменский
- Б) Джон Локк
- В) Лев Толстой

::6:: Какие бывают компетенции по ФГОС ВО 3++:

- А) универсальные, общепрофессиональные, профессиональные
- Б) общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные

::7:: Компетенция в педагогике - это:

- А) качество личности, нужное для качественной, эффективной работы в определенной области
- Б) заданная норма образовательной подготовки

::8:: Методология - это:

- А) процесс и результат научной деятельности, направленной на получение новых знаний о закономерностях образования, его структуре и механизмах, содержании, принципах и технологиях
 - Б) процесс и результат научной деятельности, направленной на получение новых знаний о закономерностях образования
- = система принципов и способов построения теоретической и практической деятельности

::9:: Совокупность способов и приемов познания объективных закономерностей обучения, воспитания и развития:

- А) метод
- Б) прием
- В) методология

::10:: Отрасль педагогической науки, изучающая теоретические и практические проблемы высшего профессионального образования:

- А) педагогика высшей школы (педагогика в профессиональной сфере)
- Б) педагогика низшей школы
- В) педагогика средней школы

::11:: Один из важнейших разделов педагогики в профессиональной сфере называется:

- А) дидактика
- Б) социология
- В) методы

::12:: Чем знаменит Януш Корчак:

- А) всемирно известный педагог, врач и писатель. Во время Второй мировой войны он добровольно отправился в концентрационный лагерь, не бросив своих воспитанников
- Б) теорией свободного воспитания

В) теорией трудового воспитания

::13:: Создатель колонии им.Горького и им.Держинского. Педагог, который перевоспитывал и обучал «трудных» подростков с помощью труда и музыки:

А) А.С.Макаренко

Б) В.Ф.Шаталов

В) Н.К.Крупская

::14:: 72 часа или 2 зачетные единицы - это:

А) одна дисциплина

Б) частота дискретизации

В) ничего из перечисленного

::15:: Способ организации учебного процесса, который предполагает выделение групп учащихся в классы с постоянным составом, проведение занятий в форме уроков:

А) классно-урочная система

Б) системный подход

В) методика

::16:: Отличие специалитета от магистратуры:

А) в магистратуре пишут диссертацию, в специалитете - ВКР

Б) ничем

::17:: Что входит в УМК (учебно-методический комплекс):

А) РП (рабочая программа), ФОС (фонд оценочных средств), МУ (методические рекомендации)

Б) УМУ (учебно-методическое управление)

В) ФГОС ВО (федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования)

::18:: Логическая цепь взаимосвязанных действий преподавателя и студента, посредством которых передается и воспринимается содержание, которое перерабатывается и воспроизводится:

А)приемы обучения

Б) методы обучения

В) средства обучения

::19:: Проблемная ситуация – определенная социальная обстановка, обуславливающая потребность выработки, принятия и реализации соответствующих решений, так ли это:

А) нет

Б) да

::20:: Преобразующий (новаторский) педагогический опыт :

А) педагогический опыт, который создается в рамках общепринятых норм и рекомендаций, характеризуется устойчиво высокой эффективностью и положительной результативностью педагогического труда

Б) является высшей степенью проявления передового опыта, характеризуется системной перестройкой педагогом своей деятельности на основе принципиально новой идеи или совокупностей идей (открытия), в результате чего достигается значительное и устойчивое повышение эффективности педагогического процесса

В) состоит из азов профессионального мастерства, т.е. включает в себя те элементы педагогической профессии: организация учебно-воспитательного процесса, разработка календарно-тематического планирования, проверка знаний и умений учащихся и т.д., без которых немислим учительский труд

Критерии оценки теста

Один вопрос – равняется 5 баллам

Шкала оценивания

| | |
|-----------------|-----------------------|
| 100-90 баллов | «отлично» |
| 70-80 баллов | «хорошо» |
| 50-60 баллов | «удовлетворительно» |
| Менее 50 баллов | «неудовлетворительно» |

Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Основные категории педагогики в звукорежиссуре
2. Закономерности формирования и развития личности и коллектива
3. Профессиональная деятельность и личность педагога в специальном образовании
4. Компетенстный подход или новая парадигма педагогики в профессиональной сфере
5. История становления и развития профессиональной педагогики
6. Законы профессиональной педагогики
7. Принципы профессионального обучения
8. Великая дидактика
9. Организация учебно-профессиональной деятельности студентов
10. Формирование содержания образовательных программ на основе ФГОС нового поколения и Профессиональных стандартов
11. Инновационные технологии в педагогике профессиональной сферы
12. Формы организации профессионального воспитания
13. Стратегия развития учреждения профессионального образования в современных условиях
14. Особенности педагогической деятельности преподавателя в системе профессионального образования
15. Перспективы развития средств профессионального обучения
16. Отличие компетентность и компетенция
17. Педагогическое мастерство. Педагогический такт
18. Отличие педагогики в звукорежиссуре у нас и за рубежом

Промежуточная аттестация в форме зачета

| №п/п | Задание | Требования к результатам выполнения проекта и процедуре оценивания |
|------|---------|---|
| 1. | Зачет | Проводится в учебной аудитории письменно, состоит из 2-х вопросов, Вопросы студенты получают от преподавателя вместе с листом для ответов, время, отводимое на выполнение задания составляет 15 |

| | | |
|---|--|---|
| | | минут. При выполнении задания недопустимо пользоваться вспомогательными материалами, в т.ч. в сети Интернет |
| <p>Темы для зачета:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какова взаимосвязь ПвЗ как науки и как учебной дисциплины 2. Раскройте содержание понятий «объект» и «предмет» познания ПвЗ. 3. По какому принципу формируются методические понятия 4. В чем заключается сущность понятия «системность» в учебном процессе 5. Что называется систематизирующими связями в учебном процессе 6. Каким образом выстраивается структурно-функциональная модель дидактической системы 7. Какие формы наглядного представления учебной информации использует педагог в учебном процессе 8. Какова роль наглядного представления учебного знания в обучающем процессе 9. Какова связь компонентов учебного процесса с точки зрения его системности 10. Особенности преподавания курса звукорежиссуры. 11. Особенности преподавания теории и практики звукового монтажа. 12. Чем обосновывается выбор методов обучения 13. Основные методы устного сообщения учебной информации. 14. Какие приемы и способы необходимо применить для повышения эффективности восприятия учебной информации 15. Технология построения занятия. 16. Этика профессиональной педагогической деятельности 17. Особенности научной деятельности 18. Проектирование организационных форм обучения и воспитания 19. Принципы написания научных статей 20. Великая дидактика - суть 21. Современные подходы к лабораторно-практическим работам. 22. Рейтинговая система оценки достижений обучающихся 23. Компетенстный подход или новая парадигма педагогики в профессиональной сфере 24. Принципы работы с научно-методической литературой 25. Особенности применения знаний в области музыкальных наук в практике преподавания профессиональных дисциплин 26. Профессиональная деятельность и личность педагога в специальном образовании 27. Закономерности формирования и развития личности и коллектива 28. Роль и значение государственного стандарта ВО 29. Терминологический аппарат методики и педагогики 30. Отличие компетентность и компетенция 31. Педагогическое мастерство. Педагогический такт 32. Отличие педагогики в профессиональной сфере у нас и за рубежом 33. Инновационные технологии в сфере профессиональной педагогики | | |

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине¹

¹ Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

| Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|---|---|
| «отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> |
| «хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p> |
| «удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p> |
| «неудовлетворительно»/ не зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной</p> |

| Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|----------------------|---|
| | <p>аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p> |

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО
Составитель: Новашина М.С., кандидат педагогических наук, доцент

Рассмотрено на заседании кафедры *звукорежиссуры*
Протокол №